

Losa catalana

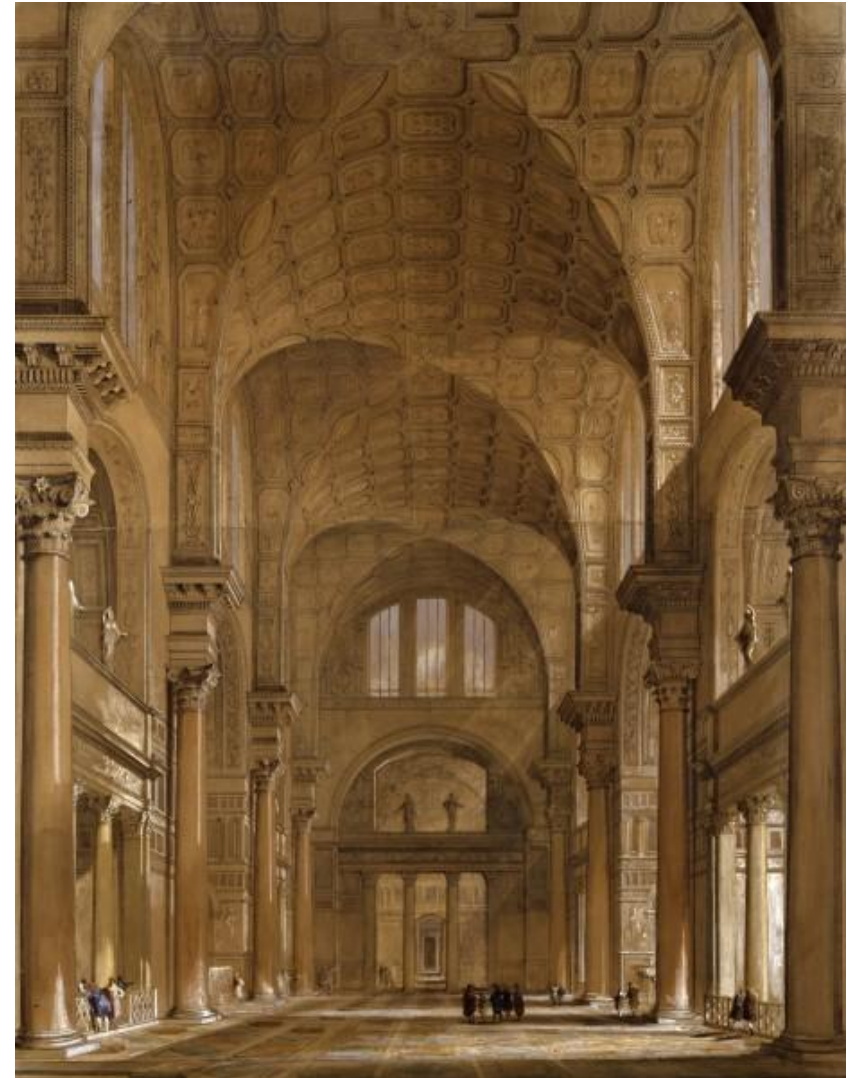
- La **bóveda catalana** o **bóveda tabicada** es una técnica de construcción tradicional catalana.
- Consiste en cubrir el recinto o espacio mediante una bóveda de ladrillos colocados por la parte plana, es decir, por la cara de superficie mayor que forman el largo y el ancho del ladrillo, en vez de hacerlo por cualquiera de las demás caras gruesas.
- Esta técnica permitía construir con una cierta rapidez y sin usar cimbra, lo que motivó su difusión y utilización.



- Con la bóveda catalana se podía cubrir con una sola pieza el techo de las plantas bajas de construcciones rurales y urbanas.

Losa catalana

- Los primeros en fabricar estas bóvedas fueron los romanos, ellos doblaban los ladrillos para reforzar la cimbra o encofrado permanente de ladrillos planos. Ejemplo de estas bóvedas se ubican en las Termas de Caracalla de Roma.
- En el siglo XVII, los arquitectos y maestros de obras italianos que habían mantenido vivo el arte de hacer bóvedas, fueron llamados, por la nobleza española y por la Iglesia, para construir edificios según la estética del Renacimiento.
- Fray Lorenzo de San Nicolás, maestro de obras en la Corte de Madrid, popularizó el nombre de «**bóveda catalana**» en reconocimiento al buen oficio de los albañiles y maestros de obras del Principado de Cataluña que trabajaban allí en la construcción de las bóvedas tabicadas.



Losa catalana

- A partir del siglo XIX se aplicó a las fábricas y naves industriales o a las construcciones nobles.
- En México, se empezó a utilizar en los estados de Jalisco y Querétaro. Se utilizaba si el recinto a cubrir no era demasiado ancho y los albañiles eran suficientemente hábiles.



Christ church Iglesia episcopal, Sierra madre y montes escandinavos, Lomas, México DF 1991-1992 y notaria de parroquia. (Toca, Antonio. México: nueva arquitectura. -México: Gustavo Gili S.S. de C.V., 2ª edición: 1994. P.66-106)

Losa catalana

Usos:

Se puede utilizar para realizar un techo o una escalera o para cubrir espacios entre arcadas o paredes, etc.

Procedimiento:

- Primero se hace una franja con ladrillos delgados colocados con yeso, encima se disponen una o más filas de ladrillos y mortero de cemento, eso hace que sea mucho más ligera que las bóvedas construidas con otros sistemas.

- Normalmente se hacía con una cimbra delgada que se desplazaba o, muy frecuentemente sin cimbra ya que el yeso tiene un fraguado tan rápido que permite poner un ladrillo al lado de otro haciendo que se sostengan entre ellos lo cual hace innecesaria la cimbra o cualquier tipo de estructura de madera como encofrado provisional de la bóveda.



Losa catalana

Procedimiento:

- La bóveda catalana, usualmente tiene dos o tres capas de rasillas y ladrillos. Los cuales, en las mejores bóvedas se disponían desde la primera capa en esviaje, es decir a 45° respecto de la directriz o a las paredes o arcadas que la sustentan, mientras en los casos corrientes se dispone paralela a la generatriz o a los elementos de sustentación.
- La primera hoja de rasilla se realizaba con aglomerante de mortero de yeso o de cal o incluso cemento rápido, apoyando una rasilla entre otras dos por el ángulo recto haciendo crecer la construcción avanzando a la vez por tres lados en forma de lunetos en el caso de bóvedas esviadas a 45° , o avanzando desde los dos estribos hacia el centro en el caso de las bóvedas con los ladrillos paralelos a la directriz.
- La segunda capa se hacía disponiendo los ladrillos con las juntas de mortero de cal girada 45° respecto de la primera si ésta era paralela a las paredes o bien girando 90° la dirección de los ladrillos respecto a la primera hoja o capa esviada. La tercera capa, en su caso, era un doblado de la segunda, hecha igual pero girando 90° la dirección de los ladrillos.

Ver video: <https://www.youtube.com/watch?v=CiEQBboDE7s>
<http://www.slideshare.net/alyaesro/bveda-catalana>